

Farben mischen im traditionellen Farbkreis: Übungen mit Lösungen

Kunst · Klasse 5–7 · Arbeitsblatt mit separatem Lösungsteil

Name: _____ Datum: _____

Grundlagen

Im traditionellen Schul-Farbkreis werden Gelb, Rot und Blau als Grundfarben verwendet. Modellhaft entstehen Orange, Grün und Violett durch Mischen. Das Ergebnis hängt von Pigmenten und Mischverhältnis ab. Lichtfarben und das CMY-Druckmodell folgen anderen Farbmodellen.

Die Klassenangabe dient als Orientierung; Reihenfolge und Anforderungen können je nach Schule abweichen.

Farben mischen im traditionellen Farbkreis: Übungen mit Lösungen

Aufgaben

1. Welche Farbe ergibt modellhaft Gelb mit Rot?

2. Welche Farbe ergibt modellhaft Gelb mit Blau?

3. Nenne die Gegenfarbe zu Orange im traditionellen Farbkreis.

4. Warum ist das Mischen von Licht nicht dasselbe wie das Mischen von Wasserfarben?

Farben mischen im traditionellen Farbkreis: Übungen mit Lösungen

Aufgaben - Fortsetzung

5. Welche Mischung ergibt im traditionellen Modell Violett?

6. Nenne das Gegenfarbenpaar Rot im traditionellen Farbkreis.

7. Was verändert Weiß beim Mischen mit einer Wasserfarbe modellhaft?

8. Warum sollte man Mischproben dokumentieren?

Lösungen & Erklärungen

Farben mischen im traditionellen Farbkreis: Übungen mit Lösungen

Lösungen mit Erklärung

1. Orange.
2. Grün.
3. Blau.
4. Lichtmischung ist additiv; Farbstoffe absorbieren Anteile des Lichts und mischen sich subtraktiv. Deshalb unterscheiden sich Grundfarben und Ergebnisse.
5. Rot und Blau; reale Pigmente können ein abweichendes Ergebnis liefern.
6. Rot und Grün.
7. Die Farbe wird aufgehellt; Deckkraft und Pigmente beeinflussen die Wirkung.
8. Mischverhältnis und verwendete Pigmente lassen sich vergleichen und später gezielt wiederholen.