

Zentralperspektive und Raumwirkung: Übungen mit Lösungen

Kunst · Klasse 7–9 · Arbeitsblatt mit separatem Lösungsteil

Name: _____ Datum: _____

Grundlagen

In einer vereinfachten Einpunktperspektive laufen Linien, die in derselben Richtung vom Betrachter wegführen, auf einen Fluchtpunkt zu. Der Horizont entspricht der Augenhöhe. Nicht jede Linie im Bild muss zum Fluchtpunkt führen.

Die Klassenangabe dient als Orientierung; Reihenfolge und Anforderungen können je nach Schule abweichen.

Zentralperspektive und Raumwirkung: Übungen mit Lösungen

Aufgaben

1. Was ist ein Fluchtpunkt im vereinfachten Modell?

2. Was beschreibt die Horizontlinie?

3. Zeichne eine Horizontlinie und markiere einen Fluchtpunkt darauf.

4. Zeichne ein Rechteck und verbinde dessen Ecken als Hilfslinien mit dem Fluchtpunkt.

Zentralperspektive und Raumwirkung: Übungen mit Lösungen

Aufgaben - Fortsetzung

5. Müssen waagerechte Vorderkanten im Einpunktmodell auch zum Fluchtpunkt führen?

6. Wie lässt sich Entfernung durch Größenunterschiede darstellen?

7. Wie erzeugt Überschneidung Raumwirkung?

8. Eine Straße wird nach hinten breiter gezeichnet. Warum passt das meist nicht zum vereinfachten Perspektivmodell?

Zentralperspektive und Raumwirkung: Übungen mit Lösungen

Aufgaben - Fortsetzung

9. Zeichne drei gleichartige Gegenstände mit abnehmender Größe entlang einer Tiefenlinie.

10. Beschreibe deine Zeichnung mit zwei Beobachtungen und einer Wirkung.

Lösungen & Erklärungen

Zentralperspektive und Raumwirkung: Übungen mit Lösungen

Lösungen mit Erklärung

1. Ein Punkt, in dem entsprechend gerichtete Tiefenlinien in der Darstellung zusammenlaufen.
2. Die Augenhöhe des betrachtenden Standpunkts im Modell.
3. Eine waagerechte Linie mit markiertem Punkt. Die genaue Position darf frei gewählt werden.
4. Hilfslinien führen vom Rechteck zum selben Punkt; sichtbare und verdeckte Kanten dürfen unterschieden werden.
5. Nein. Zur Bildebene parallele Vorderkanten bleiben im Modell waagerecht oder senkrecht.
6. Gleich große Gegenstände werden mit zunehmender Entfernung kleiner dargestellt.
7. Ein Gegenstand verdeckt einen Teil eines anderen und wird dadurch als davor liegend wahrgenommen.
8. Parallele Straßenränder erscheinen nach hinten zusammenzulaufen, nicht auseinanderzugehen.
9. Die Größen sollten mit zunehmender dargestellter Entfernung abnehmen. Mehrere stimmige Zeichnungen sind möglich.
10. Beispiel: Die Straßenlinien laufen zusammen. Die Häuser werden kleiner. Dadurch entsteht räumliche Tiefe. Andere begründete Beschreibungen sind richtig.