

Musikalische Intervalle bestimmen: Übungen mit Lösungen

Musik · Klasse 6–8 · Arbeitsblatt mit separatem Lösungsteil

Name: _____ Datum: _____

Grundlagen

Intervalle beschreiben Tonabstände. Beim Zählen der diatonischen Stufen zählen Anfangs- und Endton mit: C–E umfasst C, D, E und heißt Terz. Die Aufgaben beziehen sich auf aufwärts gespielte Töne der C-Dur-Tonleiter; Feinbestimmungen stehen in den Lösungen.

Die Klassenangabe dient als Orientierung; Reihenfolge und Anforderungen können je nach Schule abweichen.

Musikalische Intervalle bestimmen: Übungen mit Lösungen

Aufgaben

1. Bestimme C-D nach Stufen.

2. Bestimme C-E.

3. Bestimme C-F.

4. Bestimme C-G.

Musikalische Intervalle bestimmen: Übungen mit Lösungen

Aufgaben - Fortsetzung

5. Bestimme C-A.

6. Bestimme C-H.

7. Bestimme C bis zum nächsthöheren C.

8. Wie viele Halbtonschritte liegen zwischen E und F?

Musikalische Intervalle bestimmen: Übungen mit Lösungen

Aufgaben - Fortsetzung

9. Sind C-D und E-F trotz gleicher Stufenzahl gleich groß in Halbtönen?

10. Korrigiere: C-E ist eine Sekunde, weil zwei Schritte gegangen werden.

Lösungen & Erklärungen

Musikalische Intervalle bestimmen: Übungen mit Lösungen

Lösungen mit Erklärung

1. Sekunde: C und D, zwei Stufen; hier große Sekunde.
2. Terz, drei Stufen; hier große Terz.
3. Quarte, vier Stufen; hier reine Quarte.
4. Quinte, fünf Stufen; hier reine Quinte.
5. Sexte, sechs Stufen; hier große Sexte.
6. Septime, sieben Stufen; hier große Septime.
7. Oktave, acht diatonische Stufen und zwölf Halbtonschritte.
8. Einer; kleine Sekunde.
9. Nein. C–D hat zwei, E–F einen Halbtonschritt. Beide sind Sekunden, aber unterschiedlich groß.
10. C–E ist eine Terz. Für den Intervallnamen werden Anfangs- und Endton mitgezählt.